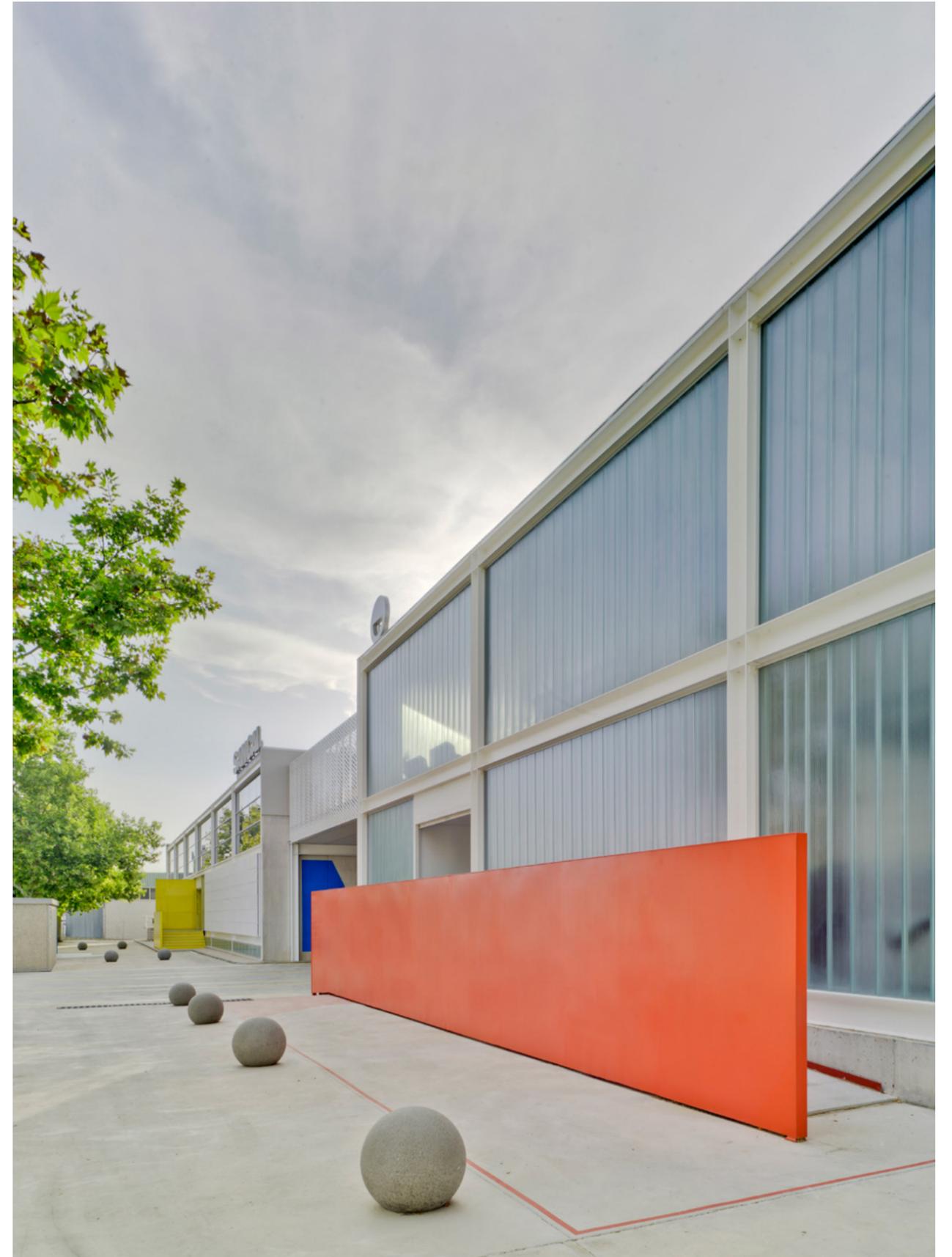


SANCAL ○

PERFIL DE EMPRESA



**¡ SONRÍE,
ROMPE
MOLDES Y
SÉ FELIZ!**



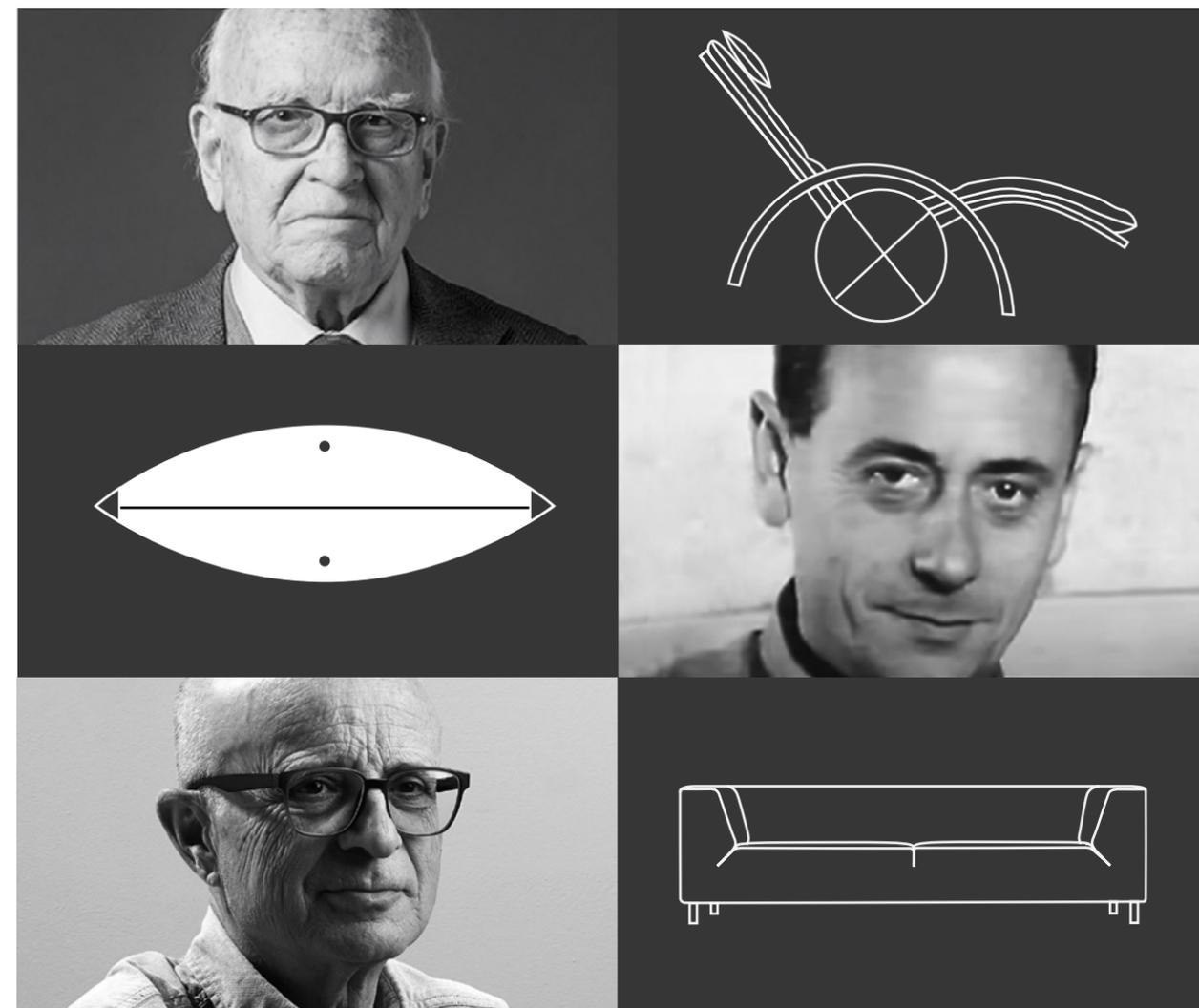
Nuestro lema apela a la acción para mejorar. Empieza por **sonreír** porque el buen humor es la clave de **un trabajo bien hecho** y propone romper con lo establecido porque es posible diseñar un mundo más feliz.

Somos felices imaginando historias que inspiren a diseñadores y arquitectos en la creación de

entornos con chispa: bellos y elegantes, pero también divertidos y estimulantes para que, en definitiva, aporten bienestar a quienes los habitan.

A continuación te contamos como somos y cuales son nuestros secretos para irradiar felicidad.

HERITAGE



Fundada como empresa familiar en 1973, Sancal fue concebida en un contexto de efervescencia democrática y se ha desarrollado con ese espíritu de libertad desde la transición.

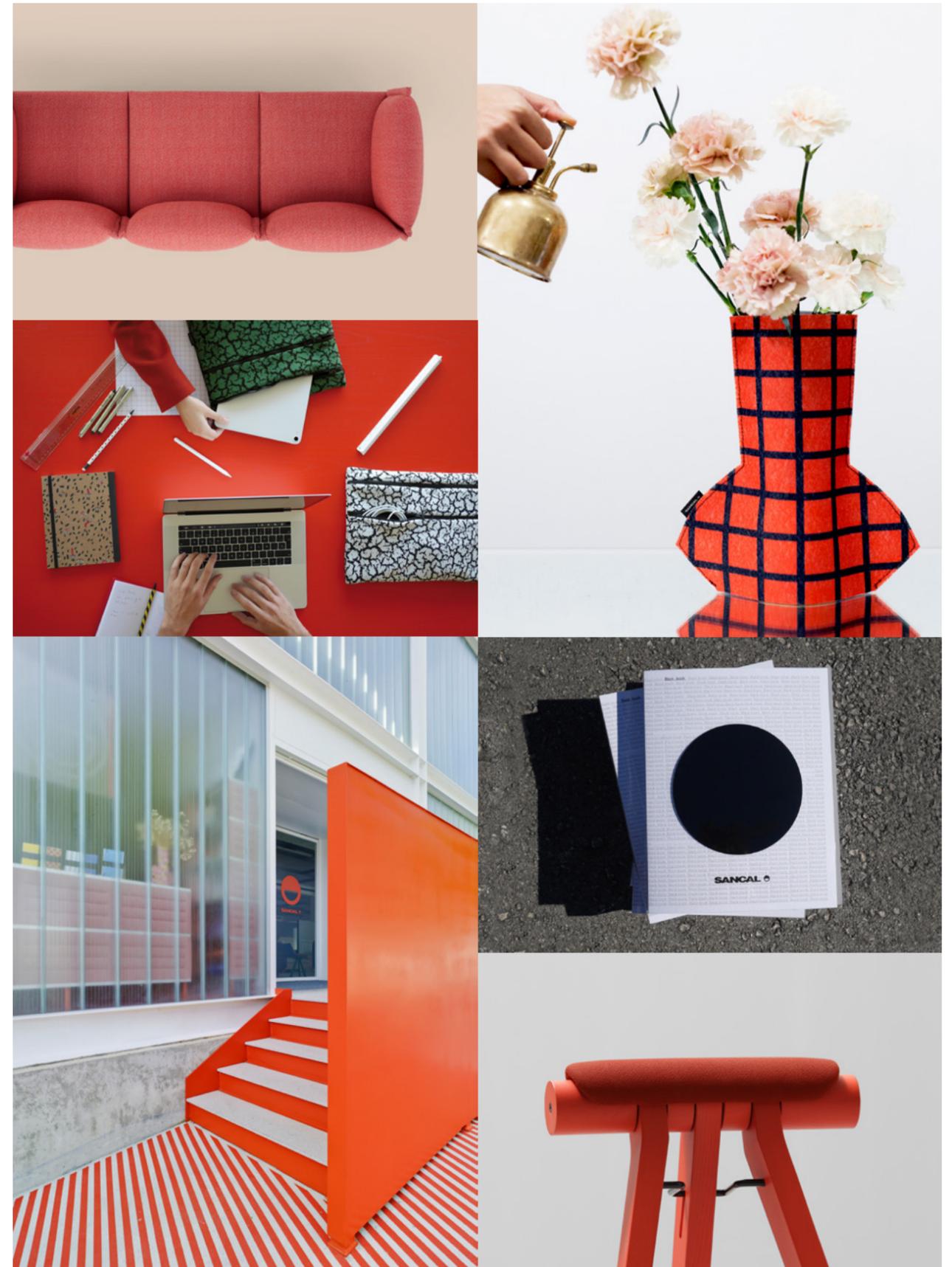
*“Fundé mi propia empresa como una alternativa a la opresión”
Santiago Castaño.*

La empresa creció aproximándose a la comunidad de diseñadores, especialmente de Barcelona, produciendo piezas para una editora de diseño pionera, y formando parte, junto al valenciano JJ Belda, del proyecto cultural *“Casa Barcelona”* que Juli Capella comisarió para los juegos olímpicos del '92. Asimismo, en esta época el aclamado Miguel Milá diseñó varias piezas para Sancal.

ESTUDIO SANICAL

En la primera década del nuevo siglo, la segunda generación introdujo un soplo de aire fresco al incorporarse a la dirección creativa. **Estudio Sancal se ha convertido en un hub multidisciplinar** desde el que se realizan proyectos de

diseño gráfico, de producto e interiores. Una dirección de arte que controla todo el proceso de diseño desde el brief y la selección de colaboradores hasta la producción y su posterior estrategia de comercialización.



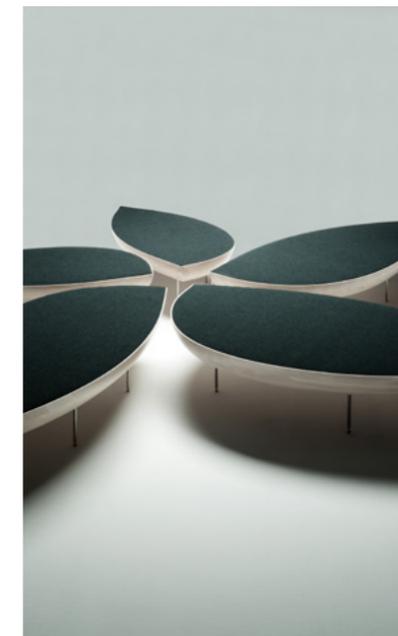
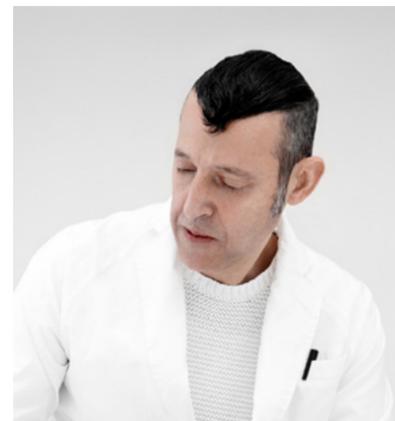


COLABORACIONES

Estudio Sancal está comprometido con la realización de colaboraciones externas, entre las que cabe destacar a diseñadores a de fama internacional tales **Karim Rashid**, el ganador del premio Pritzker **Toyo-Ito**, **Sebastian Herkner**, **Luca Nichetto**, **Note Design Studio** o **Mut**, por nombrar algunos.

Trabajos más artísticos también son comisionados por el **Estudio**. Entre ellos destaca una década de calendarios ilustrados de **Jesús Cisneros**, **Ana Galvañ**, **Carla Fuentes** o **María Herreros** y el arte urbano que ennoblece nuestros muros con **Agostino Lacurci** o **Ricardo Cavolo** y varias series limitadas de láminas y esculturas.

“Todas estas colaboraciones, no solo nos divierten, también nos enriquecen y nos hace ir más allá de nuestra zona de confort”.
Esther Castaño-López.



ARTESANAL

Nuestros 19.000 m2 de fábrica son en realidad un atelier sobredimensionado. En total integración con Estudio Sancal, el taller celebra la artesanía con una plantilla de expertas manos que se siente orgullosa de lanzar al mercado estimulantes diseños.

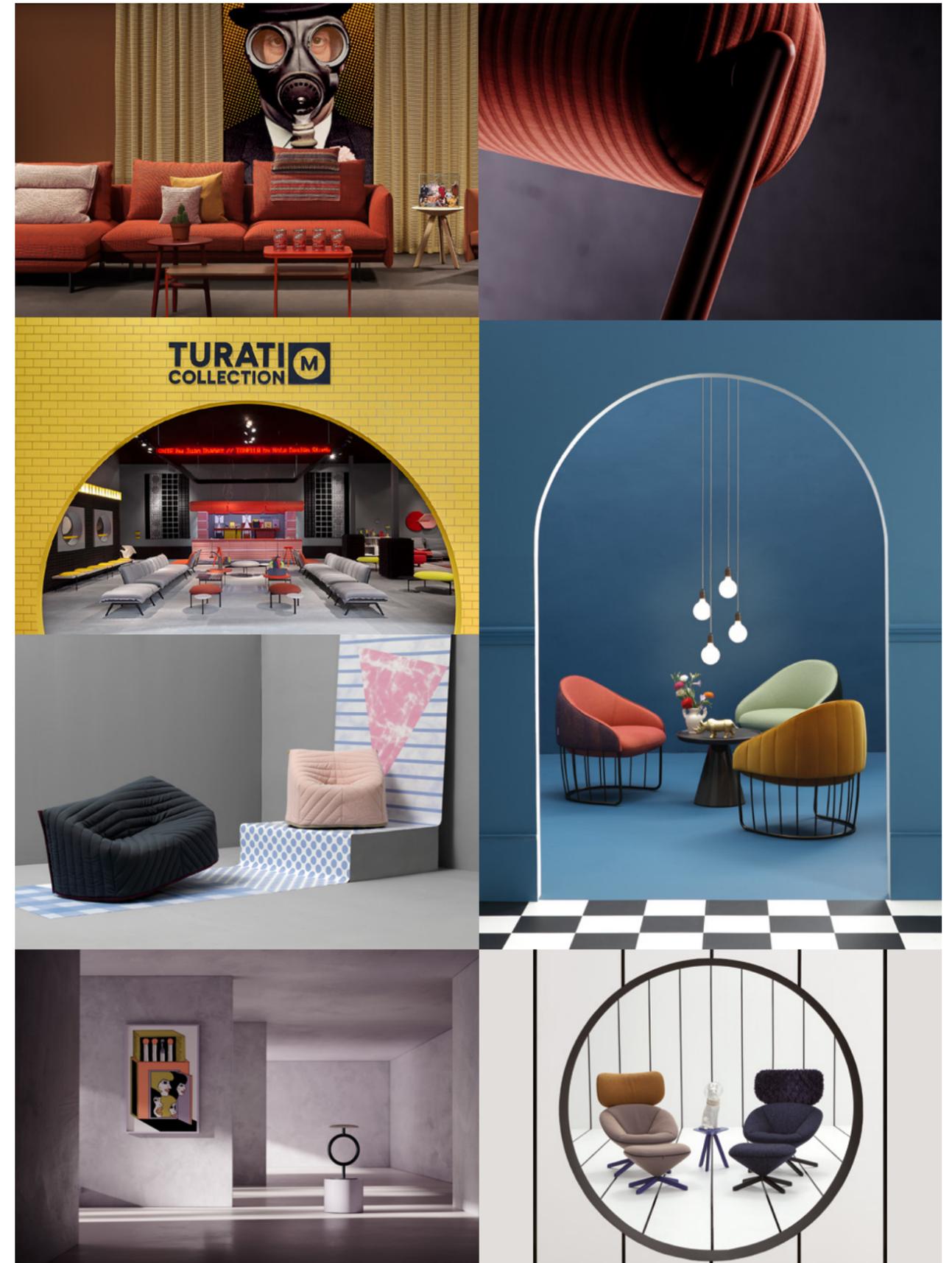
Ubicada en uno de los mayores clusters de producción de mueble de España, Sancal fomenta la cultura productiva local y apuesta por el saber hacer de generaciones. Casi la mitad de nuestras empleadas son mujeres, incluyendo a nuestra CEO, Esther Castaño-López.



INSPIRACIÓN

Atrevidas combinaciones de color y materiales son ya un sello de la casa reflejadas tanto en el catálogo general como en las paletas que Estudio Sancal propone para cada nueva colección: una escenografía alejada de cualquier moda, tan solo un tema sobre el cual dar rienda

suelta a la imaginación e inspirar a otros diseñadores de interiores. Durante la última década, el Estudio ha recreado majestuosas simetrías, vuelto al futuro, asilvestrado la ciudad, viajado en metro o comisariado un museo, por nombrar algunas.



USAR Y REUTILIZAR

Crear y conservar son dos caras de la misma moneda. Por ellos estamos actuando para hacer nuestros productos lo más sostenibles posible, evitando el uso de sustancias nocivas y produciendo energía limpia a través de paneles

solares entre otras acciones. No obstante, nuestra principal obsesión es crear productos que soporten con dignidad el paso del tiempo, pues los mejores diseños son los que envejecen a tu lado.



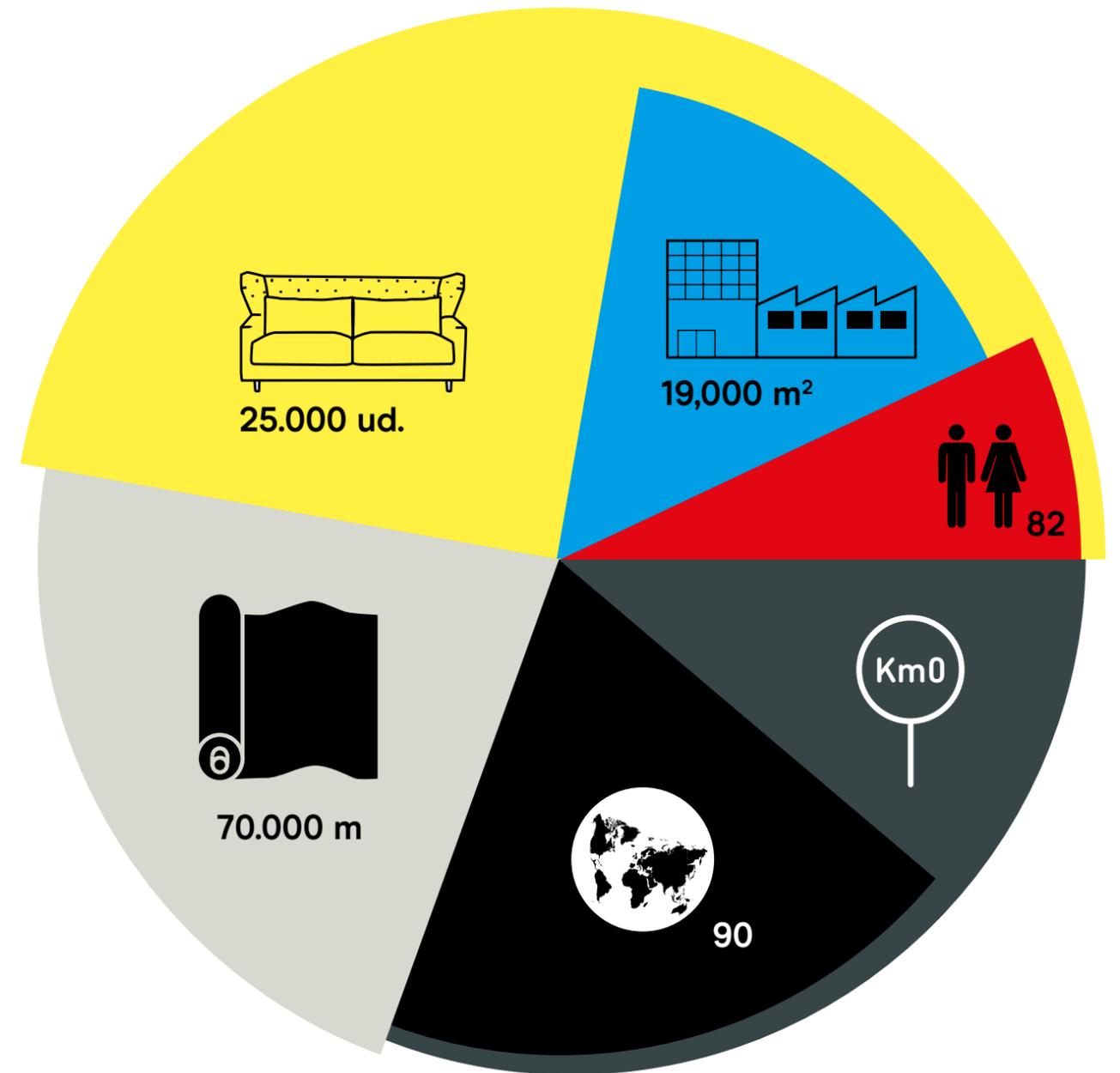
“MADE
IN
SPAIN”

Más allá del apego a nuestro lugar de origen, está el apego por la cultura mediterránea y por una forma de vida próxima a la realidad

de las personas. Mantener lazos de cooperación entre nuestra comunidad es un valor incalculable y también una gran responsabilidad.



ALGUNOS DATOS



82 personas trabajan a diario en las dos sedes de Yecla, España.

Nuestras instalaciones están divididas en 2 centros de producción que juntos suman **19,000 m2.**

Fabricamos una media de **25.000 plazas** de asiento al año.

Tapizamos una media anual de **70.000 metros textiles.**

Estamos presentes en **90 países.**



PROYECTOS

HOGGAR



OFFICINA





HOTEL

RESTAURANTE



SALUD



REFERENCIAS

Empresas de reconocido prestigio han elegido productos Sancal para sus instalaciones. Es un orgullo saber que nuestros productos contribuyen al bienestar de muchas personas en diversos momentos de su vida, ya sea durante la jornada laboral, un viaje, una experiencia culinaria o plácidamente en casa.

SHISEIDO

VISA

GOOGLE

FACEBOOK

MCDONALD'S

CAMPER

SOFITEL

AMERICAN
AIRLINES

HILTON

W HOTELS

LINKEDIN

COCA-COLA

NH

ACCOR

GENERATOR

JALEO

VODAFONE

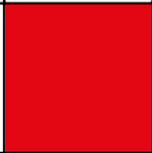
CAMPARI

DROPBOX

SAMSUNG

KIMPTON

DIOR



**¡MANTENTE
INFORMADO!**

Síguenos en
[Instagram.com/sancal](https://www.instagram.com/sancal)

www.sancal.com

SANCAL 

¡GRACIAS POR TU TIEMPO!